



En relief

WEISLINGEN

Collecte pour Haïti

La collecte au profit des sinistrés de Haïti, effectuée dans la commune de Weislingen, a rapporté 2000 €. Cette somme a été remise à la Croix-Rouge française.

LA PETITE-PIERRE

Dix ans de poésie

L'association Le Jardin des Poètes François Villon créée le 26 février 2000 fêtera ses 10 ans les 26, 27 et 28 février. Le programme concocté est prometteur. Vendredi 26, au centre culturel aura lieu une rencontre poétique à 20h avec la participation des poètes Ginette Maur et Robert Bichet d'Issoudun ainsi que Dolly Huether poète et écrivaine de Sarrebruck. Des lectures de poèmes et un échange convivial autour de l'écriture sont prévus.

Samedi, au même endroit, une exposition peintures-photos-poèmes sera visible à partir de 10 h. Une retrospective de l'association sera présentée avec des projections de photos et de vidéos... A 15h aura lieu l'assemblée générale de l'association et à 17h, le récital poétique reprenant des poèmes publiés dans le bulletin de l'association "Les Couleurs du Jardin", depuis le premier numéro d'avril 2000 à nos jours. Le dimanche à 10h devant l'office du tourisme de La Petite-Pierre, une balade poétique sera organisée autour du jardin des poètes et de la vieille ville avec une petite approche historique du site.

FROHMHUHL

Auberge ouverte

L'auberge du Donnenbach, la maison de l'eau et de la rivière (MER), ouvrira ses portes du samedi 20 au dimanche 28 février. Tous les jours de 15h à 20h et, en plus de 11h à 13h, les 21, 27 et 28 février.

STRUTH

Soirée tartes

L'association Loisirs et Animations du village reprend ses activités en ce début d'année. Elle convie ses sympathisants à une soirée tartes flambées ce samedi 20 février à partir de 19h au foyer communal. L'occasion d'évoquer la future fête des épouvantails qui marque l'été festif de ce coin des Vosges du Nord.

ESCHBOURG-GRAUFTHAL

Festival des Granges

L'association "Culture et Loisir au Fil des Fontaines" organise pour la première fois, le Festival des Granges dans les rues du village de Eschbourg. Les visiteurs pourront découvrir le village et, au fil des rues, différents artisans et ateliers, spectacles, concerts à l'église protestante, expositions, clowns, cracheurs de feu, chevaux, poneys, etc. Ça se passera le 28 mars.

LA PETITE-PIERRE

Pauline Haas revient

La harpiste donnera un récital des œuvres de Bach, Brahms, Tournier, de Falla, Carter, le dimanche 11 avril à 15h à La Petite-Pierre, salle des Chevaliers - Les Jardins d'Utopie.

Drulingen / Sotralentz

C'est reparti pour le broyeur

Après une tentative qui s'est soldée par deux sorties de route en octobre dernier, le broyeur usiné par Sotralentz destiné à l'Egypte a repris la route hier matin.

■ Initialement prévu mercredi, le départ a été retardé d'une journée par le préfet en raison de l'alerte météo orange décrétée dans tout l'est de l'hexagone.

Le convoi exceptionnel est impressionnant. 200 tonnes sur une remorque trois fils, c'est à dire avec trois essieux, au lieu de deux précédemment, ont quitté l'Alsace Bossue pour prendre la direction de Lauterbourg. De là, le chargement sera embarqué sur une barge puis acheminé par le Rhin, vers le port d'Anvers où il prendra la mer à bord d'un cargo, direction l'Egypte.

En attendant la liaison A4 - Lorentzen

Si à deux reprises l'immense cuve a roulé dans le fossé au mois d'octobre, il n'en est pas moins que ce type d'accident est extrêmement rare. «C'est bien simple, ça ne nous était jamais arrivé» explique Jacques Ducaruge, directeur général du groupe Sotralentz.

La pièce qui se présente sous la forme d'anneaux soudés ensemble avait été endommagée puisqu'elle avait heurté un rocher du côté d'Eguelshardt. Les deux viroles déformées ont été remplacées. Après cette opération le broyeur est passé sur un tour horizontal pour que la géométrie des parties usinées soit conforme au cahier des charges.

Le problème dans cet itinéraire somme toute classique qu'empruntent systématiquement des mastodontes qui partent de l'Alsace ou de la



Premier virage difficile à négocier avant de traverser Diemeringen, hier matin vers 9h. (Photo DNA)

proche Moselle, c'est que les deux conseils généraux ou régionaux ne se sont pas accordés sur le type de remorque habilitée à progresser sur les routes. Il convient de trouver une remorque qui répond aux exigences des deux départements ou régions. C'est pas facile.

Enfin, comme le souligne le patron du Sotralentz, la réalisation de la liaison A4 - Lorentzen devrait faciliter la tâche des transporteurs dans un avenir plus ou moins proche.

Le groupe Sotralentz qui compte 19 sociétés souffre moyennement de la crise comme nombre d'autres secteurs de l'industrie.

Le groupe résiste plutôt mieux que d'autres

Les départements treillis -l'hiver très marqué influe sur sa production en terme de volume-, chaudronnerie, habitation et emballages ne sont pas épargnés mais, du fait de la solidité de l'entre-

prise et aussi en raison de la fidélité d'une clientèle qui «ne date pas d'hier» le premier employeur d'Alsace Bossue résiste plutôt mieux que d'autres.

«On a appris à voir la vie à court terme. Nous travaillons sur des délais courts. Les tendances peuvent s'inverser très rapidement. Dans ces conditions parler de reprise est difficile», insiste Jacques Ducaruge qui note tout de même que la production des usines du groupe a très peu baissée

en France. En Roumanie par contre des problèmes spécifiques ont conduit à une réduction significative.

«Les activités de ce début d'année sont plus paisibles que l'an dernier à pareille époque, relève le directeur général. Même plus fortes en chaudronnerie et dans tout ce qui est lié à l'habitation».

Avec 1300 salariés, le groupe qui s'était séparé d'une bonne centaine d'intérimaires fin 2008, reste aujourd'hui une valeur sûre.

Jean-Luc Will

Oermingen / Portrait

Anna, comédienne dans l'âme

■ Depuis près de vingt ans, elle joue au théâtre. Indispensable désormais au sein de la troupe de Herbitzheim, Anna Buda se voit confier chaque année le rôle de la belle-mère ou de la grand-mère. Des personnages qui lui vont très bien.

«J'ai commencé à faire du théâtre à l'âge de 11, 12 ans, lorsque j'allais à l'école chez les soeurs à Oermingen, se souvient Anna Buda. Soeur Octavie nous prenait en charge. Nous jouions pour le compte de l'église. C'était certes stressant, mais nous étions contents d'entreprendre quelque chose et de rendre service. Nous portions les robes longues de nos grands-mères, un foulard de laine et étions tout de noir vêtues.»

Puis le théâtre cède la place aux kermesses paroissiales et Anna rejoint la chorale du village dirigée par M. Richard. Celui-ci crée une trou-

pe de théâtre qui acquiert une certaine notoriété dans la région. «Dans une pièce, il y a même mon chien qui joue sur scène. Il s'est tenu tranquille pendant toute la représentation» se rappelle la comédienne.

Sa petite-fille lui donne la réplique

Au début des années 90, elle intègre le théâtre alsacien d'Oermingen. C'est le début d'une aventure qui va durer dix ans. Après la dissolution du club, elle rejoint la troupe des Herzumer Buhnezappe en 2004. «La première fois que je me suis retrouvée sur scène, c'était juste pour dire une phrase», confie celle qui, au fil des ans, se voit confier des rôles plus importants. Des personnages comiques, excentriques et originaux, mais toujours attachants, qu'elle interprète avec beaucoup de naturel.



Anna Buda joue actuellement à Herbitzheim la pièce : «Im Nàme vum G'setz». (Photo DNA)

«Tous les rôles me conviennent. Je prends beaucoup de plaisir à jouer sur scène, mais j'ai besoin d'être dirigée et que l'on me donne des conseils», avoue Anna qui fait appel à sa petite-fille pour mieux mémoriser ses textes. «Elle me donne la réplique».

Quant à ses tenues souvent extravagantes, elle se fie à ses collègues de la troupe qui lui trouvent les vêtements adéquats. En chemise de nuit, avec des bigoudis, ou vêtue d'une robe à froufrous, ne craignant pas de lever la jupe, chacune de ses apparitions provoque l'hilarité du public.

Actuellement sur scène à Herbitzheim, dans la pièce «Im Nàme vum G'setz» Anna Buda campe une vieille dame, quelque peu sénile, accusée d'avoir abusé d'un jeune homme. Un rôle délicat qu'elle interprète à merveille pour le plus grand bonheur des spectateurs. M.-Th.D.